

# **Les Constellations des Potins d'Uranie**

**Al Nath**

**Vennggeist**

**ISBN 978-2-9542677-2-2**  
**Tous droits réservés**  
**© Vengeance 2014**  
5 rue des Mésanges  
F-56129 Duttlenheim, France  
venngeist.books@gmail.com

# Table des matières

Avant-propos	3
01 Lu mohèt	5
02 Ursa Major	10
03 Chariots célestes	12
04 L'axe du monde	15
05 Bouquins célestes	18
06 Le catalogue d'Hipparque retrouvé?	21
07 Le truc d'Ernest	25
08 La grue volage	29
09 Ya-hoh!	32
10 Pas mieux là-haut?	37
11 Le bouvier salvateur	42
12 Les mohètes	46
13 Le chien qui fume	49
14 Le chat du Hanscroufe	54
15 Missing cheetah	58
16 Les sourires du ciel	63
17 La chaise de Cassiopée	67
18 Le loup du houx	70
19 Stanley	75
20 Les trains de traîneaux	81
21 Perdus?	87
22 Faute de grives ...	92
23 L'hercule-centaure	96
24 Les vieilles pies	100
25 L'étoile des fagnes	104
26 Le grand feu	110
27 Lu neûr djâle	114
28 Les castors retors	121
29 La ronde des macrales	124
30 Artistes bruts	133
31 Les cornues	136

32	La croix vagabonde	143
33	Phénix impérial	146
34	Êtres d'eau	149
35	Chevelures	157
36	Dr. Faust	161
37	Noctua	166
38	Flèches célestes	171
39	Babayes	175
40	Rangifer	180
41	Custos Messium	182
42	Le chêne de Charles	185
43	Picètes	191
44	Le bric-à-brac céleste	196
45	Une constellation pour le Web?	205
46	Lès steûles d'amon-nos-ôtes	210
47	Les saintes constellations	218
48	Herschel au ciel	227
49	Une histoire de noeuds	236
50	Ces chères disparues	239
	Table multilingue des constellations modernes	253
	Tailles et cartes des constellations modernes	257
	Anciennes constellations citées	261
	Quelques personnages cités	263
	Index	275

# Avant-propos

Presque comme une plaisanterie, les Potins d'Uranie prirent leur envol en juin 1977 avec une note humoristique dans ce qui s'appelait alors le *Bulletin de la Société Astronomique de Liège (Bull. SAL)*. D'abord sous forme de courtes anecdotes, ces petits articles prirent peu à peu de l'ampleur, de la consistance, et se diversifièrent tout en se dotant d'une iconographie de plus en plus riche.

À l'écriture de ces lignes, les quelque 250 articles produits en 37 ans ont abordé différents thèmes allant de notes historiques aux actualités en passant par des légendes du monde, des faits de société, des anecdotes, des biographies, des histoires des Hauts-Plateaux, des oeuvres d'art à connotation astronomique, etc. Les Potins d'Uranie furent publiés dans différentes revues. Certains furent traduits en allemand et en néerlandais. Un site web leur est consacré<sup>1</sup>.

Des Potins d'Uranie spécifiquement consacrés aux constellations modernes<sup>2</sup> firent leur apparition avec le nouveau millénaire: "Ursa Major" fut publié en juin 2001 dans la revue suisse *Orion*. Depuis, toutes ces constellations dites modernes ont été couvertes à divers titres et ... il nous a été suggéré de rassembler en un volume les articles correspondants.

C'est ce que fait le présent ouvrage, en y ajoutant quelques Potins sur d'anciens astérismes non retenus dans la nomenclature actuelle et quelques autres consacrés à des objets célestes remarquables comme la Voie Lactée, les Pléiades ou encore Vénus. La séquence s'inspire de la chronologie de parution (ou de la première parution lorsque la note fut publiée dans plusieurs revues), en cédant le pas ci et là à une certaine logique (présentation des constellations dans le premier chapitre, regroupement des textes relatifs aux Ourses, etc.). Les textes sont essentiellement ceux des articles originaux, mis à jour là où c'était indispensable, et complétés occasionnellement avec encarts et détails additionnels. L'iconographie a été revue, actualisée et substantiellement enrichie à l'aide de clichés disponibles aujourd'hui.

Pour les non-spécialistes, rappelons que le nom officiel (international) d'une constellation est son nom latin (ainsi *Gemini* pour les Gémeaux) et que son abréviation officielle est faite de trois lettres (*Gem* pour les Gémeaux) que l'on retrouve par exemple dans les désignations des étoiles les plus brillantes. Ces éléments sont rappelés entre parenthèses dans la légende des cartes présentées.

---

<sup>1</sup> <http://www.potinsduranie.org/>

<sup>2</sup> Les constellations modernes sont celles approuvées par l'Union Astronomique Internationale. L'historique de cette adoption est rappelé dans "Lu mohèt", premier chapitre de ce volume.

Loin d'un traité formel d'astronomie, ce recueil de chroniques sur une thématique spécifique, celle des constellations célestes, est destiné à un large public. Il offre un échantillon des plus belles images de l'univers couplées à des informations astronomiques et historiques factuelles, tout en laissant la place à des anecdotes et à une licence créative.

Un index permet au lecteur de naviguer dans ce recueil. Quelques tables, aussi en fin de volume, fournissent des informations pratiques sur les constellations telles que leurs noms dans plusieurs langues usuelles (outre les dénominations latines et les abréviations officielles), leur taille, leur rang par taille croissante, et des pointeurs vers les chapitres où elles sont mentionnées et vers les cartes publiées dans le volume. Une liste biographique est dédiée aux personnages historiques cités dans cet ouvrage. Des références croisées en notes de bas de page relient les différents chapitres de ce recueil. Pour des Potins d'Uranie extérieurs à ce recueil, des pointeurs en bas de page renvoient aux documents correspondants du site web.

Les références des publications originales sont données comme notes de bas de page pour chaque titre et c'est un bien agréable devoir que de remercier ici les différents éditeurs ou rédacteurs en chef des périodiques et magazines concernés, et au premier rang de ces personnes Noël Cramer (*Orion*) et Jean Manfroid (*Le Ciel*).

Al Nath,  
Juillet 2014.

### **Magnitude apparente et classification spectrale**

Deux notions, la magnitude apparente et la classification spectrale, données pour les étoiles les plus brillantes dans ce recueil, peuvent intriguer les non-spécialistes.

La *magnitude apparente* traduit la brillance d'un astre vu depuis notre planète. Plus l'étoile est faible, plus le nombre exprimant sa magnitude est élevé. Les étoiles les plus brillantes peuvent ainsi avoir des magnitudes apparentes négatives. La magnitude *visuelle* correspond à la sensibilité de l'oeil, mais il existe aussi d'autres types de magnitudes: photographiques, infrarouges, etc.

Une *classification spectrale* se compose de deux éléments: le *type spectral* désigné par une lettre et une sous-classe numérique décimale, la séquence des lettres OBAFGKMRNS\* correspondant à une température de surface de plus en plus basse; une *classe de luminosité* allant (en chiffres romains) de I à V en luminosité décroissante, la classe I par exemple étant celle des supergéantes, III celle des géantes et V celle des naines. Ainsi Rigel, une étoile B8I (supergéante bleue), est plus lumineuse et plus chaude que le Soleil, une étoile G2V (naine jaune\*\*).

(\*) Séquence mnémotechnique anglo-saxonne: O Be A Fine Guy/Girl, Kiss Me Right Now Sweathart [Ô sois un(e) chic gars/fille, embrasse-moi tout de suite, chéri(e)].

(\*\*) Pour ce qui est des couleurs, voir notamment <http://www.potinsduranie.org/leciel0111.pdf> ("Où les étoiles et les robinets d'eau ne sont pas d'accord", *Potins d'Uranie* 81).